

Bunte Bühne Lübbenau

Spielplan

Mai 2025

Juni 2025

5 | 6

MAI

Vom 01. bis zum 07. Mai bleibt die Bunte Bühne komplett geschlossen (Kartenbestellungen nur online), ab dem 08. Mai öffnet unsere Vorverkaufskasse, Veranstaltungen finden wieder ab dem 13. Mai statt.

- Di 13.** 19.30 **Dem Himmel ein Stück näher ...**
Trekking durch den Himalaya in der Mount- Everest-Region
Ein eindrucksvoller Expeditionsbericht und traumhafte Bilder
- So 18.** 16.00 **Operetten zum Kaffee**
„Von der Tonfilmoperette zum Musical“
- Di 20.** 19.30 **Kino in der Bunten Bühne:**
„Kleine schmutzige Briefe“ – Kriminalkomödie
- Fr 23.** 19.30 **Liebe? Leid? Tod? – Hauptsache Oper!**
Der ultimative Klassikmix mit Linda Lehmann, Katharina Breitfeld und Johannes Breuss aus Cottbus
- So 25.** 16.00 **Open Stage – die Bühne gehört Euch!**
Mitmachshow in der Bunten Bühne
- Di 27.** 19.30 **Dienstagskabarett:**
Männer und Frauen – ein Thema, so alt, wie die Menschheit



Operetten zum Kaffee
Foto: Schenk

JUNI

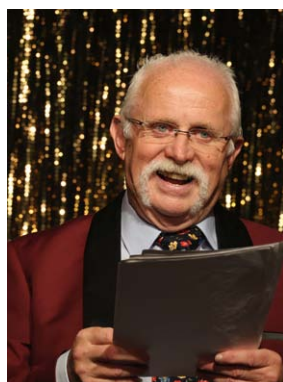
- Di 03.** 19.30 **Kino in der Bunten Bühne:**
„Oh la la – wer ahnt denn so was?“
Französische Filmkomödie
- Fr 06.** 19.30 **Anne Fischer im Konzert**
Lieder zum Träumen, Nachdenken und Feiern
- Fr 13.** 19.30 **Geheimnisvolles Usbekistan**
Unterwegs mit dem Fotografen Klaus Fahlbusch aus Potsdam
- So 15.** 16.00 **Line-Dance in der Bunten Bühne**
Der „Wild-Dancing-Boots e.V.“ lädt ein zum Country-Line-Dance
- Di 17.** 19.30 **Über sieben Brücken musst Du gehen ...**
Geschichten, Interviews und Schnurren zum 50. Geburtstag von KARAT –
gesammelt und präsentiert von Matthias Härtig
- Fr 20.** 19.30 **Vorwärts immer – Rückwärts nimmer!**
DDR-Comedy-Show
- So 22.** 16.00 **Die Geheimnisse meiner Frau**
Hellmuth Henneberg liest aus seinem neusten Buch,
begleitet von Karsten Noack an der Posaune
- Di 24.** 19.30 **Kino in der Bunten Bühne:**
„Emilia Pérez“ – Musical Thriller
- Fr 27.** 19.30 **Gastspiel: Theater weites Feld**
„Grüne Wiese“ – ein Theaterstück mit Liedern von Gerhard Gundermann
- So 29.** 16.00 **NeuRosen mit Schuss!**
Revue mit Comedy und Travestie



Liebe? Leid? Tod? – Hauptsache Oper!
Foto: Linda Lehmann



Geheimnisvolles Usbekistan
Foto: Klaus Fahlbusch



Über sieben Brücken musst du gehen ...
Foto: Matthias Nerenz



NeuRosen mit Schuss!
Foto: Matthias Nerenz

... und jetzt noch ein Vorgeschmack auf den Monat Juli:

- Di 01.** 19.30 **Dienstagskabarett in der Bunten Bühne:**
Yves Macak – „Best of R-Zieher“
- Di 08.** 19.30 **Kino in der Bunten Bühne**
Das Duell (ein Rachewestern)
- Fr 18.** 19.30 **PREMIERE Lübbenauer Sommertheater 2025:**
Zwölf Uhr Nachmittags – (k)ein ganz normaler Western
Theaterstück von Jan Schönberg
- Di 29.** 10.00 **PREMIERE Ferienlesung in der Bunten Bühne:**
„Das Geheimnis des blauen Frosches“

KARTEN

Preise

Erwachsene	16,00 Euro	Vorverkauf
Erwachsene	18,00 Euro	Abendkasse
Ermäßigt*	10,00 Euro	
Kinder bis 14 Jahre	8,00 Euro	
Kindervorstellungen		
Kinder	5,00 Euro	
Erwachsene	8,00 Euro	
Lesungen/Vorträge		
Erwachsene	10,00 Euro	
Kinder	7,00 Euro	

Sonderveranstaltung		
Dienstagskabarett	20,00 Euro	Vorverkauf
Dienstagskabarett	22,00 Euro	Abendkasse
Sommertheater	18,97 Euro	Vorverkauf
Sommertheater	22,00 Euro	Abendkasse

Abgabe von Garderobe bei allen Veranstaltungen kostenlos

* Ermäßigung für Empfänger von Bürgergeld, AZUBIs, Schüler, Studenten



BUCHEN SIE KULTUR RUND UM DIE UHR!

Vorbestellungen und Vorverkauf

Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 8896699
E-Mail: info@buntebuehneluebbenau.de

Öffnungszeiten – Vorverkauf Bunte Bühne

Montag	14.00 – 18.00
Dienstag	11.00 – 14.00
Mittwoch	geschlossen
Donnerstag	14.00 – 18.00
Freitag	11.00 – 14.00

Am Montag 18 Uhr – Ende Vorverkauf für Veranstaltung am Dienstag
Am Donnerstag 18 Uhr – Ende Vorverkauf für Freitag
Am Freitag 14 Uhr – Ende Vorverkauf für Sonntag

Impressum
Bunte Bühne
Güterbahnhofstraße 61
www.buntebuehneluebbenau.de

Abendkasse

Dienstag, Freitag und Sonntag,
1 Stunde vor Beginn

Spreewald Touristinformation Lübbenau e.V.

Ehm Welk Straße 15
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 887040

Spreewelten Bahnhof
Bahnhofstraße 3d
03222 Lübbenau/Spreewald
Telefon: 03542 889977

Vorbestellte Karten, die 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung nicht abgeholt sind, werden anschließend verkauft.
Die Bunte Bühne wird gefördert durch die Stadt Lübbenau/Spreewald.



GLEIS 3



Liebe Theaterfreunde – willkommen im Wonnemonat Mai!

Wie in jedem Jahr gönnen wir Ihnen (und uns) bis zum 12. Mai eine kleine Pause, um dann mit voller Kraft loszulegen. Dazu entführen wir Sie erst einmal auf den höchsten Berg der Welt, auf den Mount Everest und geben den Blick frei, nicht nur auf die traumhaft von Wolfgang Richter fotografierten Bilder, sondern auch auf ein höchst abwechslungsreiches Programm für Mai und Juni. Freuen Sie sich auf großartige Filme beim „Kino in der Bunten Bühne“, auf Kabarett der Spitzenklasse, auf Lieder zum Träumen, beeindruckende Bilder vom

Noch ein Wort in eigener Sache:

Am 21. Juni feiert der Kulturhof sein 30jähriges Bestehen, wir erlauben uns, zu gratulieren und ziehen den Hut vor so viel Engagement und erfolgreicher ehrenamtlicher Arbeit.



STÜCKE

Dem Himmel ein Stück näher ...

Wolfgang Richter lädt Sie zu einem unvergesslichen Abend ein, der Sie auf die legendäre Trekking-Route zum Everest-Base-Camp und Khala Pattar mitnimmt. Erleben Sie die beeindruckende Bergwelt und hören Sie fesselnde Berichte über die Herausforderungen und Schönheiten dieser Reise. Lassen Sie sich von den atemberaubenden

Operetten zum Kaffee

Nach ihrem ausverkauften und umjubelten Konzert im März konnten wir die „Operetten zum Kaffee“ vor der Sommerpause noch einmal an die Bunte Bühne verpflichten. Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich wieder einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation, um schlussendlich beim Musical zu landen. Wie immer wird gesungen, getanzt, gestritten und

Kino in der Bunten Bühne: „Kleine schmutzige Briefe“ – Kriminalkomödie

Mehr als den Heimatort – das beschauliche Küstenstädtchen Littlehampton im Süden Englands – haben Rose Gooding (Jessie Buckley) und Edith Swan (Olivia Coleman) nicht gemeinsam. Rose sprudelt über vor Lebensfreude, die konservative Edith hingegen lebt in ständiger Gottesfurcht. Deshalb hat sie auch sofort die quirly Rose im Verdacht, als in Littlehampton aus irgendeinem zunächst unerfindlichen Grund mehrere Einwohner provokante Briefe in anstößigem Ton und dreisten Anschuldigungen geschickt bekommen. Selbst die daraufhin eingeschalteten Ermittler von Scotland

Liebe? Leid? Tod? – Hauptsache Oper!

Liebe? Leid? Tod? – Hauptsache Oper: Unter diesem Titel zeigen die drei Cottbuser Studenten Katharina Breifeld, Johannes Breuß und Linda Lehmann ihr erstes gemeinsames Bühnenprogramm. Mit viel Humor aber auch Ernsthaftigkeit und kleinen persönlichen Anekdoten aus dem Musikerleben gehen sie der klassischen Opernwelt

Open Stage – Die Bühne gehört Euch!

Viele sind auf kreativen Pfaden unterwegs, schreiben Geschichten oder Gedichte, drehen Kurzfilme, tanzen, spielen Instrumente, komponieren Songs. All diese Talente wollen wir auf unsere Bühne holen. Ob Klein oder Groß, das ist Eure Chance, ins Scheinwerferlicht zu treten und einem Publikum zu präsentieren, was Ihr könnt! Hereinspaziert, die Bühne gehört Euch! Ein Klavier, eine Gitarre, ein Moderator und

Dienstagskabarett: Männer und Frauen – ein Thema, so alt, wie die Menschheit

Glenn und Sibylle Langhorst nähern sich diesem Klassiker auf eine ganz eigene, intelligent-humoristische Weise. Statt klischeehafter Darstellungen erwartet Sie ein unterhaltsamer Mix aus kuriosen Fakten, spannenden Studien und verblüffenden Details. Neben typischen Unterschieden bieten die beiden faszinierende Einblicke in

Kino in der Bunten Bühne: „Oh la la – wer ahnt denn so was?“

Die Familie Bouvier-Sauvage, ein altes französisches Aristokraten-Geschlecht, gerät ungeplant an die in viel bescheidenen Verhältnissen lebenden Martins. Der Grund: Alice Bouveier-Sauvage (Chloé Coulloud) und François Martin (Julien Pestel) haben sich verliebt und wollen heiraten. Zu diesem – jedenfalls für die beiden Turteltauben

Anne Fischer im Konzert

Sie lieben einfache deutsche und englische Songs, die zeitlos schön sind und echte kleine Geschichten aus dem Leben? Sie singen gerne mal nach Lust und Laune mit, wagen einen Tanz auf dem Parkett oder lehnen sich lieber zurück? Dann sind Sie

Geheimnisvolles Usbekistan – unterwegs mit dem Fotografen Klaus Fahlbusch

Klaus Fahlbusch ist Fotograf und bereiste schon mehr als 100 Länder. Seine Bilder kann man in zahlreichen Ausstellungen in Deutschland und im europäischen Ausland bestaunen. Usbekistan zu entdecken, war ihm ein lange gehegter Wunsch, denn nicht nur die älteste Handelsroute der Welt führt einmal quer durchs Land, es gibt auch faszinierende Perlen der mittelalterlichen Architektur zu bewundern. Mit ihren blauen Kuppeln, zierlichen Minaretten und herrlichen Mosaiken wirken die

Line-Dance in der Bunten Bühne

Passend zur Einstimmung auf das Westerngenre des diesjährigen Sommertheaters zeigen die Tänzer und Tänzerinnen aus Lübben dem interessierten Publikum, wie kraftvoll, schwungvoll und elegant klassischer Country-Line-Dance sein kann. Für

Über sieben Brücken musst Du gehen ...

Sie war und ist eine der erfolgreichsten und bekanntesten deutschen Rockbands – KARAT. 1975 gegründet, hat die Band eine beeindruckende Karriere hingelegt, mit Höhen und Tiefen, mit Ruhm, Schmerz, Trennung und Tod. Da gibt es natürlich eine Menge zu erzählen und Musik zu hören, aus 50 Jahren Bandgeschichte. Matthias Härtig hat die Entwicklung der Band von den Anfängen bis heute verfolgt, als Kenner

Vorwärts immer – Rückwärts nimmer!*

Dienstagskabarett – diesmal am Freitag! Hauptwachtmeister Wichtig, der noch letzte existierende Abschnittsbevollmächtigte der deutschen demokratischen Gebirgsrepublik kommt vorbei, um Klartext zu sprechen. Mit spitzer Zunge geht es durch die „guten alten und neuen Zeiten“. Kleiner Spoileralarm: Auch unser ehemaliger

Die Geheimnisse meiner Frau

Beim abendlichen Bier am Gartenfeuer fiel Hellmuth Henneberg plötzlich die weibliche Mitbewohnerin seines Hauses auf, die er vor einigen Jahren geheiratet hatte und er fing an, sie zu beobachten. Innerhalb kurzer Zeit, erschüttert von dem, was sich – von ihm bislang nicht beachtet – im häuslichen Umfeld abspielte, entdeckte der bis dahin harmlose Gartenbuch-Autor die schier unglaublichen Geheimnisse seiner

Kino in der Bunten Bühne: „Emilia Pérez“ – Musical Thriller

Mexiko in der Gegenwart: Die überqualifizierte und dennoch ausgebeutete Anwältin Rita (Zoe Saldana) vergeudet ihre Talente, indem sie für eine große Kanzlei arbeitet, die viel besser darin ist, kriminellen Müll zu beschönigen, als der Gerechtigkeit zu dienen. Kriminelle aller Couleur, von Drogendealern über Mörder bis zu Kartellbossen, setzen deshalb auf die Fähigkeiten der Kanzlei und auf Rita. Eines Tages bietet sich ihr schließlich ein unerwarteter Ausweg – ein Angebot, das sie einfach nicht ablehnen

Gastspiel: Theater „Weites Feld“ mit „Grüne Wiese“

Was bedeutet uns Heimat? Das Theater „Weites Feld“ hat Interviews zu diesem Thema „Heimat“ geführt. Diese Gespräche inspirierten das Ensemble um den Regisseur Ben Bremer und die Autorin Renate Weilmann zu einem Stück: Zwei Frauen treffen im Bahnhof Netzen aufeinander. Doch ihre Züge verspäten sich. Bald merken die

NeuRosen mit Schuss!

Sie mögen´s prall, gewitzt und schräg, so mit Augenzwinkern und bösen Pointen? Dann sind Sie genau richtig bei unserer Revue rund ums Thema: Frausein mit Hindernissen! Denn diese garstigen Kapriolen lassen aus dem rosigen Beschwingtsein schnell mal eine Neurose aufblitzen. Aber da hilft bekanntlich Schadenfreude, Tücke, Musik

Dienstagskabarett: Yves Macak – Best of R-Zieher

In seinem Programm wechselt er in der Kürze eines Lidschlags von tiefgreifenden Pointen über musikalische Einlagen bis zu leidenschaftlich gespielten und punktgenau karikierten Parodien seiner Mitmenschen. Yves Macak, seit über 20 Jahren staatlich geprüfter R-zieher, öffnet für Sie die Tür in die Welt der unbesungenen Helden

Kino: Das Duell – ein „Rachewestern“

Texas, 1887: ein Ort der Gewalt und Legenden. Als an den Ufern des Rio Grande etliche Leichen angespült werden, wird der Ranger David Kingston vom Gouverneur beauftragt, die Morde aufzuklären. Inkognito macht er sich gemeinsam mit seiner schönen mexikanisch Frau Marisol auf die Suche. Die Spur führt ihn in die abgelegene Grenzstadt Mount Hermon, die fest in der Hand von Abraham Brant ist,

Sommertheater: Zwölf Uhr Nachmittags – (k)ein ganz normaler Western

Wir schreiben das Jahr 1897. Die Zeit der Cowboys ist vorbei. Die Eisenbahn hat längst das Land erobert. Recht und Gesetz sind angekommen in den Städten, nicht aber in einer Kleinstadt irgendwo im Süden. Hier gibt es sie noch, die harten Kerle und die schönen Huren, die frommen Farmer, zündigen Geschwätzte und Banditen.

Land Usbekistan, auf DDR-Comedy, das neueste Buch von Hellmuth Henneberg, auf ein Theaterstück mit Liedern von Gerhard Gundermann und auf eine kleine „Party“ zum 50. Geburtstag der Rockgruppe KARAT. Außerdem freuen wir uns, dass 3 Studenten des Fachbereichs Musikpädagogik der BTU Cottbus ihre Lieblingssongs der klassischen Opern zu Gehör bringen werden und last but not least gibt es wieder Operetten zum Kaffee. Und wer dann so richtig in Fahrt gekommen ist durch unser Programm, der kann entweder beim „Line Dance“ mitmachen oder bei „Open Stage“ selber die „Bretter, die die Welt bedeuten“ erobern.

Das Team der Bunten Bühne

den Bildern und der Leidenschaft für das Trekking inspirieren. Ein Abend voller Geschichten und Abenteuer erwartet Sie! (90 Min. mit Pause / 10 Euro)

sich wieder versöhnt, mit beliebter Musik aus Oper, Operette, Musical und Film. Besonders in ihren Duetten geht es turbulent und witzig zu, stets mit einem Augenzwinkern und viel Herzblut und natürlich mit Ronald Herold am Piano. (90 Min. mit Pause / VV 16 Euro / AK 18 Euro)

Yard haben Rose im Verdacht. Für die droht daraufhin eine Welt zusammenzubrechen, denn plötzlich wird ihr Sorgerecht für ihre Tochter infrage gestellt. Derweil nimmt die Flut an komischen Briefen einfach kein Ende. Die Polizistin Gladys Moss (Anjana Vasan) will deshalb noch einmal genauer hinschauen und kommt zu dem Schluss, dass Rose vielleicht gar nicht hinter den Briefen steckt ... (100 Min. mit Pause / 8 Euro)

mit ihren Charakteristiken und dem manchmal auch engstirnigen Denken auf den Grund. Lassen Sie sich also von der Begeisterung für dieses Genre anstecken und kommen sie mit auf eine Entdeckungsreise rund um die Facetten der schillernden Theaterkunst. (90 Min. mit Pause / VV 16 Euro / AK 18 Euro)

ausreichend Platz stehen bereit, die Pforten sind weit geöffnet für kreative Akteure und gespannte Zuschauermassen. Wer sich auf die Bühne wagt, zahlt nichts, die Gäste im Publikum bitten wir um eine Spende von 5 Euro. Meldet Euch an und lasst uns wissen, was Ihr braucht und vorhabt! (100 Min. mit Pause)

Die Menschheit

wissenschaftliche Zusammenhänge: Was verbindet Konfektionsgrößen und Studienabschlüsse oder Schuhgröße und Treue? Freuen Sie sich auf einen Abend voller überraschender Einsichten und herrlicher Lachmomente. (90 Min. mit Pause / VV 20 Euro / AK 22 Euro)

– freudigen Anlass, wollen Alice und François ihren Eltern einen DNA-Test schenken, der noch einmal die jeweiligen Familiengeschichten durchleuchten soll. Die völlig unerwarteten Ergebnisse schlagen ein wie eine Bombe und mischen die familiären Karten plötzlich neu ... (90 Min. mit Pause / 8 Euro)

herzlich eingeladen zu einem bunten Abend im Herzen des Spreewaldes – Lieder zum Träumen, Nachdenken und Feiern. (90 Min. mit Pause / VV 16 Euro / AK 18 Euro)

Prachtbauten Samarkands, Bucharas und Chivas wie aus einem Märchen aus „Tausendundeiner Nacht“. Gehen Sie mit ihm auf eine faszinierende Reise entlang der sagenumwobenen Seidenstraße, entdecken Sie gewaltige Moscheen, die turbulenten Märkte in den Städten, Stadtmauern aus Lehm und ein magisches Land mit zugewandten und aufgeschlossenen Menschen. Für alle Interessierten gibt es natürlich Tipps zum Nachreisen und Selbstorganisieren. (70 Min. mit Pause / 10 Euro)

alle, die Lust haben, Tanz zu sehen, zu erleben oder auch selbst mitzutanzten. Lassen Sie sich schon mal entführen in diese außergewöhnliche Zeit. (180 Min. mit Pausen nach Bedarf / 5 Euro)

der ostdeutschen Rockgeschichte und als aktiver Musiker. Eigenes Erleben, Interviews und Berichte von Zeitzeugen kann der geneigte Zuschauer an diesem Abend erleben und Hits von KARAT hören, von den Anfängen bis zur Gegenwart – und „Über sieben Brücken...“ wird auch erklingen, zu dieser kleinen Geburtstagsparty für eine große Rockgruppe. (90 Min. mit Pause / 10 Euro)

Staatsratsvorsitzender meldet sich noch einmal zu Wort und der hat uns einiges zu sagen. Ein Abend für alle, die Lust haben auf einen Streifzug mit dem ABV. (90 Min. mit Pause / VV 20 Euro / AK 22 Euro)

Frau, die er unter Pseudonym veröffentlichen wollte. Hellmuth Henneberg liest an diesem Nachmittag heitere Geschichten aus seinem neusten Buch und nicht nur die Pärchen im Publikum kringeln sich vor Lachen, weil sie bemerken: „Das ist ja genauso, wie bei uns...“ – Umrahmt wird die Lesung von Karsten Noack an der Posaune. (90 Min. mit Pause/ VV 16 Euro / AK 18 Euro)

kann: Sie soll dem gefürchteten Kartellboss Juan „Little Hands“ Del Monte – auch bekannt als Manitas (Karla Sofia Gascón) – helfen, sich aus seinem schmutzigen Geschäft zurückzuziehen und für immer in der Versenkung zu verschwinden. Manitas hat einen Plan, an dem er seit Jahren heimlich gefeilt hat: endlich die Frau sein zu können, die er in seinem Inneren schon immer gespürt hat – ihr Name: Emilia Pérez. (130 Min. mit Pause / 8 Euro)

beiden, dass sie viel verbindet. Und doch trennen sie Welten. Dieses Zusammenreffen offenbart Lebenslügen und legt Wunden offen. Finden die beiden am Ende ihren Ort, ihre Heimat oder beginnt eine ganz neue Reise? (100 Min. mit Pause/ VV 16 Euro / AK 18 Euro)

und ein heftiger Schuss ins Lachzentrum. Es erwartet Sie ein musikalischer Abend mit Travestie und bittersüßen Texten. Aufgetischt und in Szene gesetzt von Sylvia Burza, Jan Schönberg und Matthias Härtig. (100 Min. mit Pause / VV 16 Euro / AK 18 Euro)

und Heldinnen unserer Zeit, die sich jeden Tag aufs Neue einem Kampf gegen Erdnussallergie, Laktoseintoleranz und den immer größer werdenden Erwartungen der Helikoptereltern stellen müssen. (90 Min. mit Pause / VV 20 Euro / AK 22 Euro)

allen bekannt als „Der Prediger“. Doch für David ist es nicht die erste Begegnung. Abraham Brant ist ausgerechnet der Mann, der vor Jahren in einem blutigen Duell Davids Vater tötete. Kieran Darcy-Smiths packender Rachewestern besticht durch atmosphärische Spannung und eine erstklassige Besetzung. (110 Min. mit Pause / 8 Euro)

Hier wird gekämpft, musiziert, getanzt, werden markige Sprüche geklopft – Wilder Westen halt! Kommt vorbei, wenn Ihr Euch traut! (120 Min. mit Pause und Überraschungen/ VV 18,97 Euro / AK 22 Euro)